يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

- إجراء استكشاف الأعطال وإصلاحها الأساسي
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- ملاحق
- فهرس

SAMSUNG

User Manual

ST90/ST91

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلي.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربي.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطيقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٢٨

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٨

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٥٩

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التلفزيون.

إعدادات ٨١

راجع الخيارات لتهيئة إعدادات الكاميرا.

ملاحق ٨٧

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر microSD™ و microSDHC™ علامات تجارية مسجلة لشركة SD Association.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- تعتبر العلامات التجارية والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل مملوكة لأصحابها المعنيين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
المنظر	SCENE
فيلم	
الفيلم الذكي	SMART

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

متوفر في أوضاع برنامج وفيلم

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) معاد (٠) أسطع (+)

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** (يمثل اختيار **التصوير**، ثم **موازنة الأبيض**).
*	إشارة مرجعية

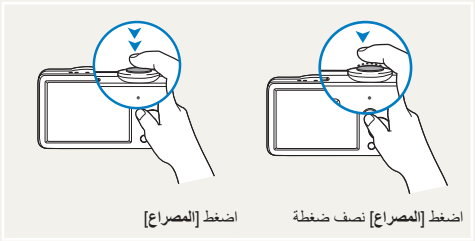
الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل.
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل.



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي.
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف.
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية.

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

إجراء استكشاف الأعطال وإصلاحها الأساسي

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٤١) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** من قائمة التحرير. (صفحة ٧٠)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٢)
الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٦) ● استخدم وظيفة DIS. (صفحة ٢٥)
الصور غير واضحة عند التصوير بالليل.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● اختر **ليل** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٤) ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٤١) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٢) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظلماً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٠) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤١) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٥١) ● اضبط التعريض. (صفحة ٥١) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٥٢)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCENE > تمييز الكائن ◀ ٣٣
- الوضع SCENE > لقطة جمالية ◀ ٣٢
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٤١
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٦

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCENE > ليل ◀ ٣٤
- الوضع SCENE > غروب، فجر ◀ ٣٠
- خيارات الفلاش ◀ ٤١
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٢

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٤

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCENE > نص ◀ ٣٠
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٣
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٥٢

ضبط التعريض (السطوع)

- EV (لضبط التعريض) ◀ ٥١
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٥١
- التركيز ◀ ٥٢
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٤

تطبيق تأثير مختلف

- الوضع SCENE > إطار سحري ◀ ٣١
- تأثيرات الفلتر الذكية ◀ ٥٥
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٥٨

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الرقمي (DIS) ◀ ٢٥

- استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي ◀ ٦٢
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٦٤
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٦٥
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ٧٣
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٧٤
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٨٣
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٨٣
- تغيير لغة العرض ◀ ٨٤
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٨٤
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٨٤
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٩٧

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
شحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
تحديد خيارات أو قوائم ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٥
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٦

الوظائف المتقدمة ٢٨
أوضاع التصوير ٢٩
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
استخدام وضع الإطار السحري ٣١
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٢
استخدام وضع تمييز الكائن ٣٣
استخدام وضع ليل ٣٤
استخدام وضع البرنامج ٣٥
تسجيل فيديو ٣٥
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٧
تسجيل مذكرة صوتية ٣٧
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٧

خيارات التصوير ٣٨
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٩
اختيار درجة الوضوح ٣٩
اختيار جودة الصورة ٣٩
استخدام المؤقت ٤٠
التصوير في الظلام ٤١
تفادي النقاط الحمراء ٤١
استخدام الفلاش ٤١
ضبط سرعة ISO ٤٢
تغيير تركيز الكاميرا ٤٣
استخدام الماكرو ٤٣
استخدام التركيز التلقائي ٤٣
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٤
ضبط منطقة التركيز ٤٥
استخدام اكتشاف الوجه ٤٦
اكتشاف الوجوه ٤٦
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٧
التقاط ابتسامة ٤٧
اكتشاف إغماض العين ٤٨
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٤٨
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٤٩
ضبط السطوع والألوان ٥١
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٥١
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥١
تغيير خيار التركيز ٥٢
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٢
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٤
تحسين صورك ٥٥

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٥٥
تعديل الصور ٥٨

العرض/التحرير ٥٩
إعادة العرض ٦٠
بدء وضع العرض ٦٠
استعراض الصور ٦٥
تشغيل فيديو ٦٦
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٧
تحرير صورة ٦٨
تغيير حجم الصور ٦٨
تدوير صورة ٦٨
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٩
تصحيح مشكلات التعريض ٧٠
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٧٢
عرض الملفات على التلفزيون ٧٣
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٧٤
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٧٥
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٧٧
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧٨
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٧٩
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٠

إعدادات ٨١
قائمة إعدادات الكاميرا ٨٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٨٢
الصوت ٨٣
العرض ٨٣
إعدادات ٨٤

ملاحق ٨٧
رسائل الخطأ ٨٨
صيانة الكاميرا ٨٩
تنظيف الكاميرا ٨٩
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٩٠
بخصوص بطاقات الذاكرة ٩١
بخصوص البطارية ٩٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩٧
مواصفات الكاميرا ١٠٠
مسرد المصطلحات ١٠٤
فهرس ١٠٨

الوظائف الأساسية

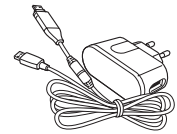
تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
شحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
تحديد خيارات أو قوائم ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٥
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٦

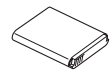
تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

الكاميرا

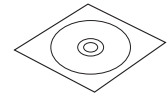


محول التيار/ كبل USB

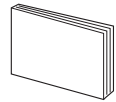


بطارية يعاد شحنها

حزام



القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)

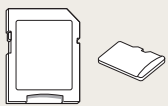


دليل التشغيل السريع

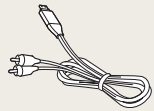
قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



بطاقة الذاكرة/
محول بطاقة الذاكرة



كبل A/V

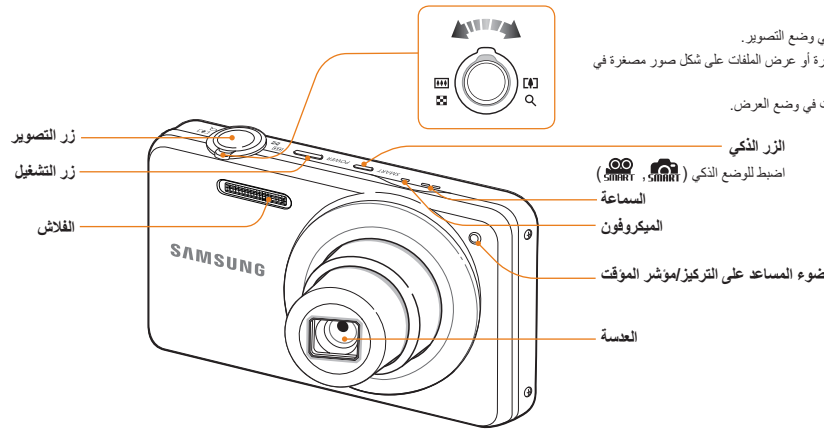
شاحن البطارية

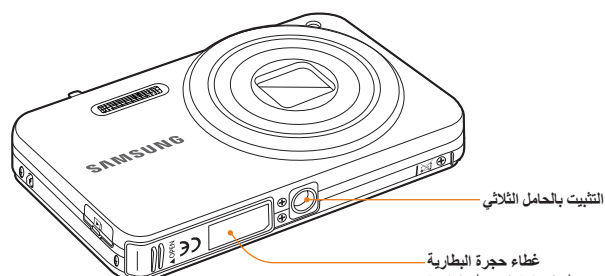
تصميم الكاميرا

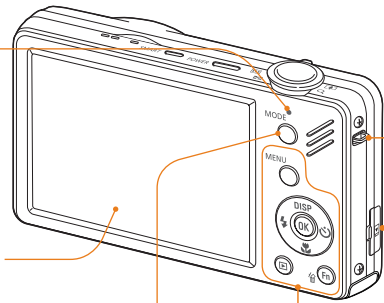
قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.

زر التكبير

- التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
- تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.
- ضبط مستوى الصوت في وضع العرض.

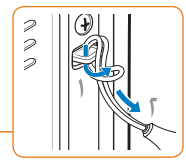






مؤشر الحالة
- **وميض**: عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز.
- **ثابت**: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز.

العرض



منفذ USB و A/V
يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V

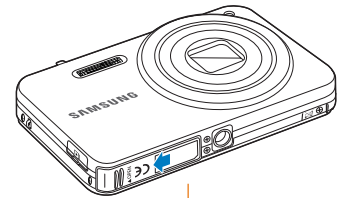
زر الوضع: فتح قائمة أوضاع التصوير

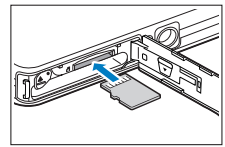
الزر	الوصف		
MENU	**MENU**	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	
DISP OK Fn	**زر التوجيه في أربعة اتجاهات**	في وضع التصوير	أثناء الضبط
		DISP تغيير خيار العرض	التحرك للأعلى
		تغيير خيار الماكرو	التحرك للأسفل
		تغيير خيار الفلاش	التحرك لليسار
		تغيير خيار المؤقت	التحرك لليمين
OK	**OK**	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.	
▶	**العرض**	الدخول إلى وضع العرض.	
Fn	**الوظيفة**	• الوصول إلى خيارات وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.	

الرمز	الوضع	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه.
P	**برنامج**	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات.
SCENE	**المنظر**	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم	تسجيل فيديو.

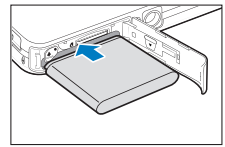
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

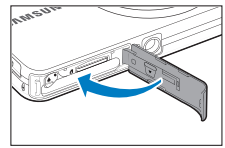




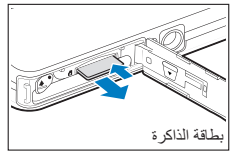
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي نحو الأعلى.



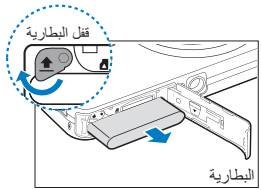
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأسفل.



خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



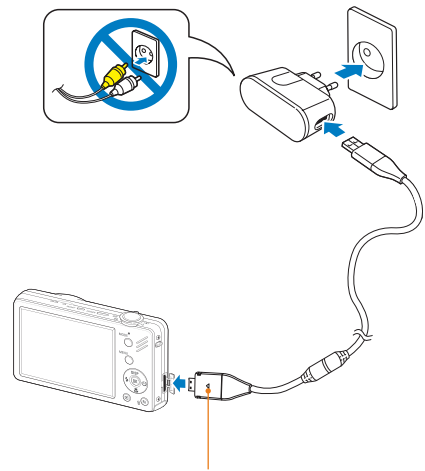
ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

- الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشرالبيان داخل الكاميرا.



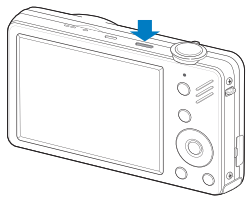
مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

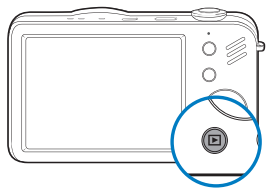
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٧)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط مع الاستمرار على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

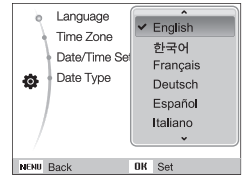
إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط [**POWER**].

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط على [ ] لتحديد **Language** واضغط على [ ] أو [**OK**].



٣ اضغط [**DISP**] أو [ ] لاختيار لغة واضغط [**OK**].

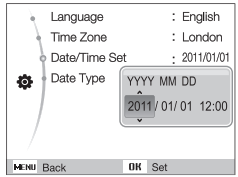
٤ اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد **Time Zone** (المنطقة الزمنية) واضغط على [ ] أو[**OK**].

٥ اضغط [ ] أو [ ] لتحديد منطقة زمنية واضغط على [**OK**].

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط [**DISP**].

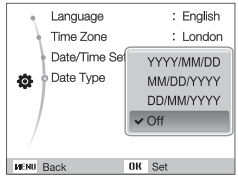
٦ اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد **Date/Time Set** (ضبط التاريخ/الوقت) ثم اضغط [ ] أو [**OK**].

٧ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار بند.



٨ اضغط [**DISP**] أو [ ] لضبط التاريخ والوقت ثم اضغط [**OK**].

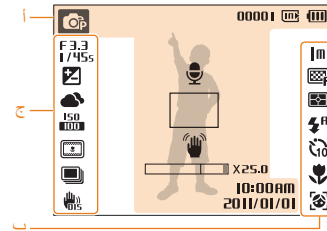
٩ اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد **Date Type** (نوع التاريخ) ثم اضغط [ ] أو [**OK**].



١٠ اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد صيغة التاريخ ثم اضغط [**OK**].

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المحدد
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئيًا • : بحاجة إلى شحن
	منكرة صوتية (تشغيل)

الرمز	الوصف
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
X25.0	نسبة التكبير
10:00AM 2011/01/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
A	خيار الفلاش
10	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه

ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F3.3 1/455	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	غالق مطول
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO AUTO	سرعة ISO
	تأثير الفلتر الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	الصوت مكتوم
	نوع التصوير المتتالي
DIS	ثبات الصورة الرقمي (DIS)

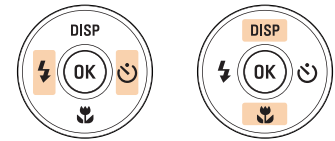
تحديد خيارات أو قوائم

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [🌷]، [ϟ]، [⏲]). اضغط على [OK] للتأكيد.

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [DISP] أو [🌷].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ϟ] أو [⏲].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

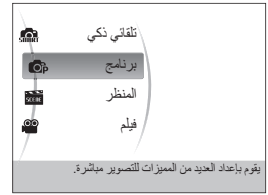
اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [الغالق] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

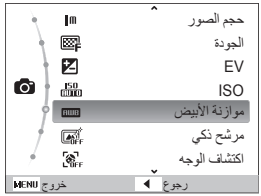
٢ اضغط [**DISP**] أو[ ] للتمرير إلى **برنامج** ثم اضغط [**OK**].



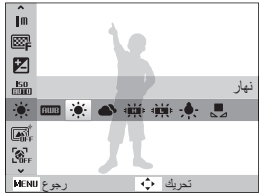
٣ اضغط [**MENU**].

٤ اضغط [**DISP**] أو[ ] للتمرير إلى **التصوير** ثم اضغط [ ] أو [**OK**].

٥ اضغط [**DISP**] أو [ ] للتمرير إلى **موازنة الأبيض** ثم اضغط [ ] أو [**OK**].



٦ اضغط [ ] أو [ ] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٧ اضغط [**OK**].

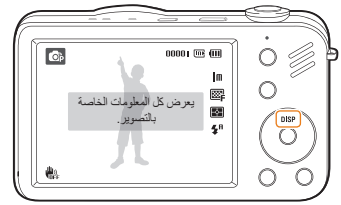
ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.



الوضع	الوصف
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية
العرض	● عرض معلومات الصورة الحالية ● إخفاء معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا أصواتًا.

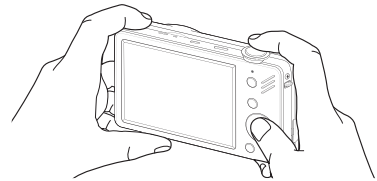
التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع تلقائي ذكي.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

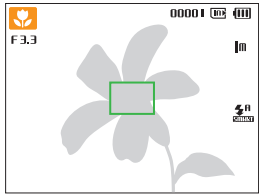
٢ اضغط [DISP] أو[ ] للتمرير إلى **تلقائي ذكي** ثم اضغط [OK].

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- يشير الإطار الأحمر إلى أن الكائن خارج التركيز.

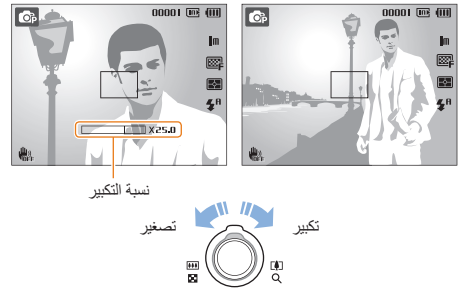


٥ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

انظر صفحة ٢٦ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

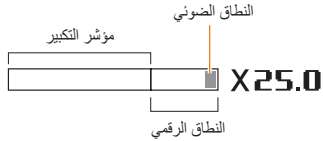
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. تتضمن هذه الكاميرا زوم بصري بقدرة تكبير تصل إلى خمسة أمثال (٥X) وزوم ذكي بقدرة تكبير تصل إلى مرتين (٢X) وزوم رقمي بقدرة تكبير خمسة أمثال (٥X). لا يمكن استخدام الزوم الذكي والزوم الرقمي في نفس الوقت.



تختلف نسبة التكبير المتوافرة للفيديو عن نسبة تكبير الصور الفوتوغرافية.

التكبير الرقمي

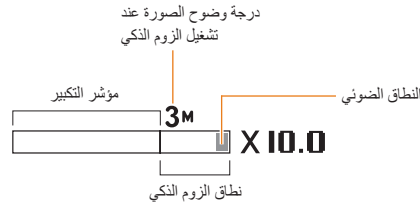
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. باستخدام كل من الزوم البصري والزوم الرقمي، يمكنك تكبير الصورة حتى ٢٥ مرة.



- لا يتوافر الزوم الرقمي مع تأثير مرشح ذكي أو خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط الصورة باستخدام الزوم الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

زوم ذكي

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق الزوم الذكي، ستستخدم الكاميرا الزوم الذكي. تختلف درجة وضوح الصورة تبعًا لنسبة التكبير في حالة استخدام الزوم الذكي. باستخدام كل من الزوم البصري والزوم الذكي، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- لا يتوافر الزوم الذكي مع تأثير مرشح ذكي أو خيار تتبع AF.
- يتوافر الزوم الذكي فقط عند إعداد درجة الوضوح على نسبة ٤:٣.
  في حالة إعداد معدل آخر لدرجة الوضوح أثناء تشغيل خاصية زوم زكي، سوف يتم إيقاف خاصية زوم زكي تلقائيًا.
- يساعد الزوم الذكي على التقاط صور بدون حدوث تدني في الجودة بخلاف الزوم الرقمي. مع ذلك، قد تكون جودة الصورة أقل من جودة استخدام الزوم البصري.

إعداد الزوم الذكي

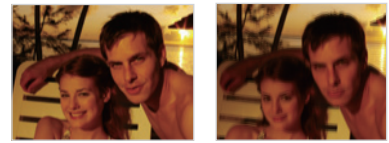
١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **زوم ذكي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إغلاق**: إلغاء تنشيط الزوم الذكي.
	تشغيل: تنشيط الزوم الذكي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS)

يقلل اهتزاز الكاميرا من الناحية الرقمية في وضع التصوير.



قبل التصحيح بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

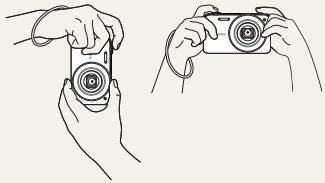
٢ اختر **التصوير** ← **DIS** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة DIS.
	تشغيل: تنشيط وظيفة DIS.

- قد لا تعمل وظيفة DIS إن:
  - حركت الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدمت التكبير الرقمي
  - وجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع منخفضة (مثال، عند التصوير في وضع)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - كنت تلتقط لقطة قريبة
- لا تتوفر وظيفة DIS في بعض أوضاع المناظر.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

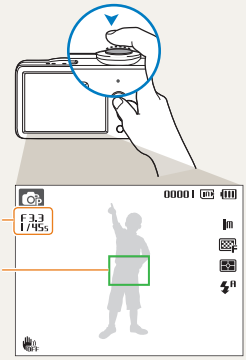
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

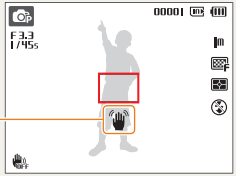
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

حدد وظيفة لتقليل اهتزاز الكاميرا من الناحية الرقمية. (صفحة ٢٥)

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

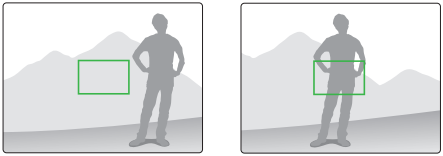
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤١)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٢)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٤١)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المستمر أو التصوير على السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٥٤)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٩
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
استخدام وضع الإطار السحري ٣١
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٢
استخدام وضع تمييز الكائن ٣٣
استخدام وضع ليل ٣٤
استخدام وضع البرنامج ٣٥
تسجيل فيديو ٣٥
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٧
تسجيل مذكرة صوتية ٣٧
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٧

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام الوضع التلقائي الذكي

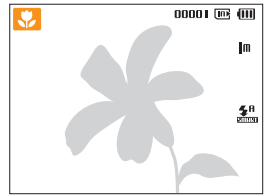
في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر **تلقائي ذكي**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.
	يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.

٤ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

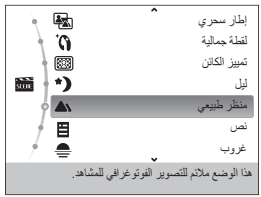
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART وتستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك حسب حركة الهدف.
- في وضع SMART، تستهلك الكاميرا مزيدًا من طاقة البطارية، نظرًا لأنها تقوم بتغيير الإعدادات بشكل متكرر لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MODE]**.

٢ اختر **المنظر** ← أحد المناظر.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط **[MODE]** ثم اختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع الإطار السحري، راجع «استخدام وضع الإطار السحري» في صفحة ٣١.
- لاستخدام وضع اللقطة الجميلة، راجع «استخدام وضع اللقطة الجمالية» في صفحة ٣٢.
- بالنسبة لوضع تمييز الكائن، راجع «استخدام وضع تمييز الكائن» في صفحة ٣٣.
- بالنسبة لوضع الليل، انظر «استخدام وضع ليل» صفحة ٣٤.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مجموعة مختلفة من تأثيرات الإطار على الصور الخاصة بك. وسوف يتغير شكل وإحساس الصور تبعًا للإطار الذي تحدده.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MODE]**.

٢ اختر **المنظر** ← **إطار سحري**.

٣ اضغط **[MENU]**.

٤ اختر **التصوير** ← **إطار** ← أحد الخيارات.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٦ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- في وضع الإطار السحري، يتم إعداد درجة الوضوح تلقائيًا على 2M.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالتليفزيون في وضع الإطار السحري، فإنها تقوم تلقائيًا بالتحول إلى وضع تشغيل. لا يمكنك التقاط صور في وضع تشغيل.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

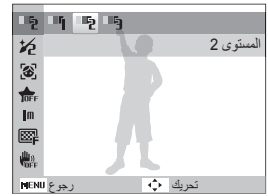
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **لقطة جمالية**.

٣ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اضغط [**MENU**].

٤ اختر **التصوير** ← **درجة الوجه** ← أحد الخيارات.

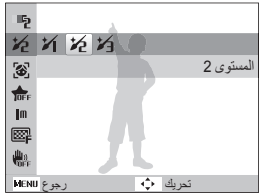
- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٥ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط على [**MENU**].

٦ اختر **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام وضع تمييز الكائن

يسهم وضع تمييز الكائن في جعل الكائن أكثر قابلية للتمييز من خلال ضبط عمق الحقل.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

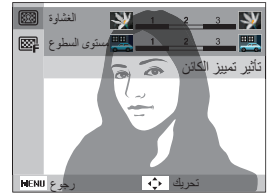
٢ اختر **المنظر** ← **تمييز الكائن**.

٣ اضبط وضع الكاميرا وفقًا للمسافة المثالية المعروضة على الشاشة.
- سوف تختلف المسافة المثالية، تبعًا لنسبة التكبير التي تستخدمها.

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر **التصوير** ← **تأثير تمييز الكائن**.

٦ حدد أحد الخيارات لضبط **الغشاوة** أو **مستوى السطوع**.
- **الغشاوة**: كما زادت القيمة، ازدادت كثافة تأثير الغشاوة في الصورة.
- **مستوى السطوع**: كما زادت القيمة، كانت الصورة أكثر سطوعًا.



٧ اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.
- عندما تتمكن الكاميرا من تطبيق تأثير تمييز الكائن، تظهر العلامة ( ).
- عندما لا تتمكن الكاميرا من تطبيق تأثير تمييز الكائن، تظهر العلامة ( ). في حالة حدوث ذلك، اضبط المسافة بين الكاميرا والكائن.

٨ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- تكون قيم درجة الوضوح المتاحة في وضع تمييز الكائن هي ( ).
- إذا لم تكن مسافة التصوير ضمن النطاق المثالي، يمكنك التقاط الصورة لكن لن يتم تطبيق تأثير تمييز الكائن.
- لا يمكن استخدام تأثير تمييز الكائن في الأماكن المظلمة.
- لا يمكن استخدام تأثير تمييز الكائن مع زوم بصري بنسبة تكبير ثلاثة أمثال (٣X) أو أكثر.
- لا يتوفر التكبير الرقمي في الوضع تمييز الكائن.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع الكاميرا من الاهتزاز حيث تلتقط الكاميرا ٢ صورة متتالية لتطبيق التأثير.
- يجب أن تكون هناك نسبة تباين كبيرة في اللون بين الكائن والخلفية.
- يجب وضع الكائنات بعيدًا عن الخلفية لتطبيق التأثير بشكل أفضل.

استخدام وضع ليل

استخدم وضع ليل لالتقاط صورة مع خيارات للتصوير الليلي. استخدم الحامل الثلاثي لمنع اهتزاز الكاميرا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **ليل**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع ليل، يمكنك استخدام سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت إلى أن يتم إغلاق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

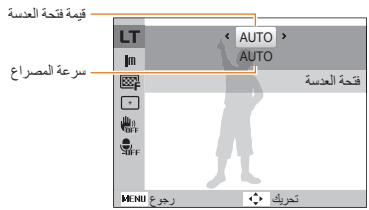
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **ليل**.

٣ اضغط [**MENU**].

٤ اختر **التصوير** ← **غالق مطول**.

٥ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ اختر أحد الخيارات.

- إن اخترت **AUTO**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

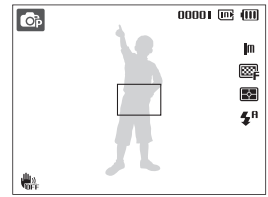
استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **برنامج**.

٣ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

في وضع فيلم، يمكنك تسجيل مقاطع فيديو عالية الدقة بدرجة وضوح ١٢٨٠×٧٢٠. ويمكنك تسجيل حتى ٤ جيجابايت (حوالي ١١ دقيقة) بدرجة وضوح ١٢٨٠×٧٢٠ حيث تقوم الكاميرا بحفظ ملفات الفيديو المسجلة على هيئة ملفات MJPEG.

- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٣٩)
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **فيلم**.

٣ اضغط [**MENU**].

٤ اختر **فيلم** ← **معدل الإطار** ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

تبعًا لدرجة الوضوح ومعدل الإطار، قد يظهر الفيلم أصغر من الحجم الأصلي المبين على الشاشة الرئيسية.

٥ اضغط [**MENU**].

٦ اختر **فيلم** ← **صوت طبيعي** ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: تشغيل وظيفة الصوت الطبيعي.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي : إيقاف وظيفة الصوت الطبيعي.
	صامت : عدم تسجيل الأصوات.

٧ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)

٨ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٩ اضغط **[المصراع]** ثانية لإيقاف التسجيل.

- لا تقم بكتم الميكروفون عند استخدام وظيفة صوت طبيعي.
- قد تكون التسجيلات التي أخذت باستخدام وظيفة صوت طبيعي مختلفة عن الأصوات الفعلية.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [**OK**] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط [**المصراع**] للتسجيل.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.
- اضغط [**OK**] لإيقاف التسجيل مؤقتًا أو استئنافه.

٤ اضغط [**المصراع**] لتتوقف.
- اضغط [**المصراع**] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط [**المصراع**] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا يمكنك إضافة مفكرات صوتية إلى الصور في حالة إعداد خيارات **مستمر** أو **سرعة عالية** للغاية أو **AEB**.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٩
اختيار درجة الوضوح ٣٩
اختيار جودة الصورة ٣٩
استخدام المؤقت ٤٠
التصوير في الظلام ٤١
تفادي النقاط الحمراء ٤١
استخدام الفلاش ٤١
ضبط سرعة ISO ٤٢
تغيير تركيز الكاميرا ٤٣
استخدام الماكرو ٤٣
استخدام التركيز التلقائي ٤٣
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٤
ضبط منطقة التركيز ٤٥
استخدام اكتشاف الوجه ٤٦
اكتشاف الوجوه ٤٦
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٧
التقاط ابتسامة ٤٧
اكتشاف إغماض العين ٤٨
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٤٨
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٤٩
ضبط السطوع والألوان ٥١
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٥١
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥١
تغيير خيار التركيز ٥٢
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٢
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٤
تحسين صورك ٥٥
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٥٥
تعديل الصور ٥٨

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **حجم الصور** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A١.
12M	**4320 X 2880**: الطباعة على ورق A١ بنسبة عريضة (٣:٢).
10M	**4320 X 2432**: الطباعة على ورق A٢ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A٣.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A٤.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A٥.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A٥ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو

١ في وضع ، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
720P HD	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **الجودة** ← أحد الخيارات.

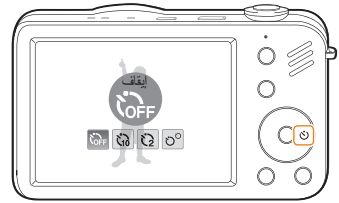
الخيار	الوصف
	فائقة جدا: التقاط الصور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقاط الصور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقاط الصور بمستوى جودة عادية.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف** : المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقاط الصورة خلال ٢ ثوان.
٢	**مزدوج**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط [ ] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- عند إعداد خيارات التصوير المتتالي، لا يمكنك استخدام وظيفة المؤقت.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

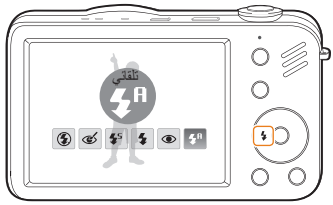
إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.

راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع .

الخيار	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.
SLOW	**مزامنة بطيئة**: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. ● يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. ● تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
AUTO	**تلقائي**: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تكون خيارات الفلاش متاحة في حالة إعداد خيارات **مستمر**، **سرعة عالية للغاية**، **AEB** أو تحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٠٠)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ISO** ← أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.
- عند تحديد ISO 3200، يتم تثبيت حجم الصورة تحت ٣M.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

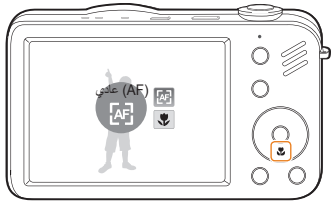
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	(AF) عادي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم (أكثر من ١٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٨٠-٥ سم (١٠٠ سم ١٥٠ - سم تقريبا أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

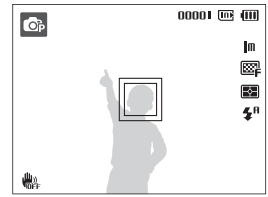
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [**OK**].

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يعني أن الهدف في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في مظلم
  - كانت الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة

  في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي ( ).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي ( ).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات الموقت الذاتي، وخيارات اكتشاف الوجه، وخيارات مرشح ذكي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	مركز AF: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	متعدد AF: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٤٤)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

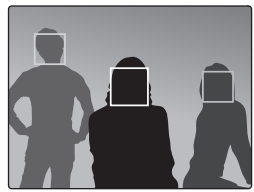
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. بإمكانك أيضًا استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة **التقاط ابتسامة** و**اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
  - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا تكون خاصية اكتشاف الوجه متوافرة عند استخدام تأثير المرشح الذكي، أو خيار تعديل الصورة أو عند الاستخدام مع **تتبع AF**.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٦١) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو ألبوم ذكي.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

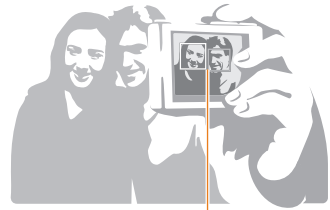
٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة في حالة تعيين الخيارات المتتابعة مثل **مستمر**، **سرعة عالية للغ**، **AEB**.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا نغمة تنبيه بسرعة.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ عند سماع صوت صافية، اضغط على زر [**المصراع**].

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في إعدادات الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ٨٣)

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.

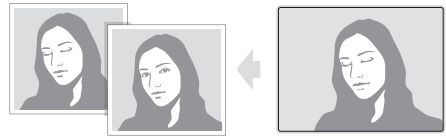
١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.



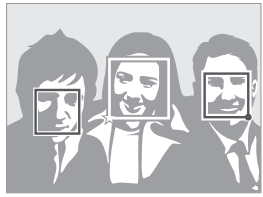
١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- والتي تفيد بالتقاط صورة مع وجود أعين مغلقة، التقط صورة أخرى "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**" عند ظهور الرسالة.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تسجل الكاميرا تلقائيًا الوجوه التي تلتقطها بشكل متكرر (حتى ١٠ شخصًا). هذه الخاصية تعطي تلقائيًا أولوية التركيز على تلك الوجوه. هذه الخاصية تتوفر فقط حينما تستخدم بطاقة الذاكرة.



١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.
- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٤٩).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- قد تخطئ الكاميرا في التعرف على الوجوه المسجلة وذلك حسب ظروف الإضاءة، أو أي تغيير كبير في وضع الهدف أو الوجه، وما إن كان الهدف يرتدي نظارات.
- يمكن للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً، سوف تستبدل أقل الوجوه أولوية بالوجه الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه في المشهد الواحد.

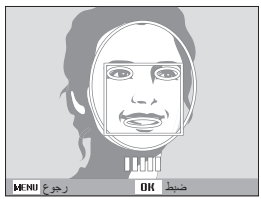
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **التصوير ← تحرير FR الذكي ← النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- قم بتسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف حتى لا يقوم بإدارة وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- يتم ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn] واختر **تحرير ترتيب** (صفحة ٦١).
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn] وحدد **حذف النجم** (صفحة ٦١).

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٥٤)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ACB** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

لا تكون خاصية ACB متوافرة عند إعداد **مستمر** أو **سرعة عالية للغاية** أو خيارات **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

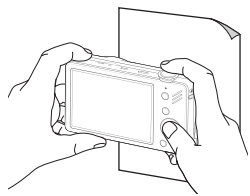
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع (اضبط مخصص): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← **المقياس: المصرع (اضبط مخصص)**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [**المصراع**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB والفلتر الذكي فقط عندما تقوم بتحديد **فردي**.
- عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **القرص** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق تأثيرات المرشح الذكي أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

المرشحات المتوافرة في وضع برنامج

الخيار	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير.
	صورة مصغرة : تطبيق تأثير الإمالة-الإزاحة لجعل الكائن يظهر كصورة مصغرة.
	التظليل : تطبيق تأثير الألوان معكوسة العرض والتباين الواضح والنقوش القوية لكاميرات لوموجرافي.
	نصف نقطية : تطبيق تأثير نصف التدرج.
	رسم بياني : تطبيق تأثير الرسم البياني بالقلم.
	فلتر العدسة: تعتيم حواف الإطار وتشويه الكائنات لمحاكاة التأثير البصري لعدسات عين السمكة.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحًا.
	كلاسيكي : تطبيق تأثير الأبيض والأسود.
	قديم : تطبيق تأثير درجة التحبير.
	نيجاتيف : تطبيق تأثير فيلم نيجاتيف.
	تخصيص RGB : تخصيص قيمة اللون.

المرشحات المتوافرة في وضع فيلم

الخيار	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير.
	تأثير لوحة الألوان 1: إنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
	تأثير لوحة الألوان 2: عمل مشاهد صافية وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
	تأثير لوحة الألوان 3: تطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان 4: إنشاء مؤثر بارد ذو درجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة : تطبيق تأثير الإمالة-الإزاحة لجعل الكائن يظهر كصورة مصغرة.
	التظليل : تطبيق تأثير الألوان معكوسة العرض والتباين الواضح والنقوش القوية لكاميرات لوموجرافي.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحًا.
	كلاسيكي : تطبيق تأثير الأبيض والأسود.
	قديم : تطبيق تأثير درجة التحبير.
	نيجاتيف : تطبيق تأثير فيلم نيجاتيف.
	تخصيص RGB : تخصيص قيمة اللون.

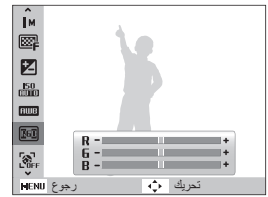
- في حالة تحديد **صورة مصغرة** أثناء تسجيل الفيديو، سوف تزداد سرعة وقت عرض الفيديو.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة** أثناء تسجيل أحد مقاطع الفيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة** أو **التظليل** أو **فلتر العدسة** أو **إزالة الضباب** أثناء تسجيل الفيديو، سوف يتم إعداد سرعة التسجيل على 15 كما سيتم إعداد درجة وضوح التسجيل على أقل من 640.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات مرشح ذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB أو خيارات التصوير المتتالي أو خيارات ضبط الصور أو زوم ذكي أو تتبع AF.
- عند تحديد **رسم بياني**، سوف تتغير درجة الوضوح إلى 5M وأقل.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصّة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **مرشح ذكي** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٥ اختر [**OK**].

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.
- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة التعرف على الوجه وخيارات المرشح الذكي.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التلفزيون.

إعادة العرض ٦٠
بدء وضع العرض ٦٠
استعراض الصور ٦٥
تشغيل فيديو ٦٦
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٧
تحرير صورة ٦٨
تغيير حجم الصور ٦٨
تدوير صورة ٦٨
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٩
تصحيح مشكلات التعريض ٧٠
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٧٢
عرض الملفات على التلفزيون ٧٣
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٧٤
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٧٥
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ٧٧
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ٧٨
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٧٩
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٠

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

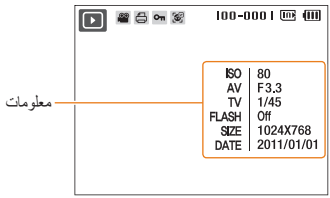
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط [ϟ] أو [ن] للتمرير عبر الملفات.
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	الصورة تتضمن وجهًا مسجلاً؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة الذاكرة
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط [DISP].

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك ترتيب الوجوه المفضلة لديك. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجه من القائمة واضغط [**OK**].

٤ اضغط على [**DISP**] أو [ ] لتغيير مرتبة الوجه، واضغط على [**Fn**].

إلغاء الوجوه المفضلة لديك

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← حذف النجم**.

٣ حدد وجه واضغط على [**OK**].

٤ اضغط [**Fn**].

٥ حدد **نعم**.

استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، أدر **[تكبير]** لليسار.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ حدد فئة.

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا ألبوم ذكي أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٤ اضغط **[ ]** أو **[ ]** للتمرير عبر الملفات.

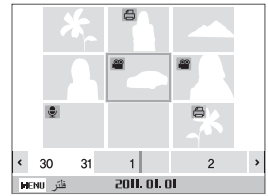
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط **[OK]** للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليسار لعرض ٩ أو ٢٠ (أدر **[تكبير]** نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
حذف ملفات	اضغط [Fn] ثم اختر **نعم**.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

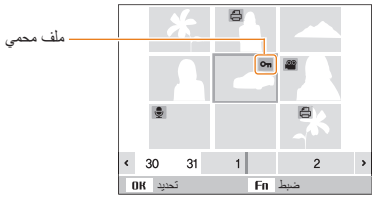
١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.

- لحماية كل الملفات، اختر **الكل** ← **إقفال**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط [OK].

- اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط [Fn].

لا يمكنك حذف أو تدوير الملف المحمي.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [Fn].

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، اضغط [Fn].

٢ اختر **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط [Fn].

٥ اختر **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف ← حذف ← الكل ← نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف ← نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

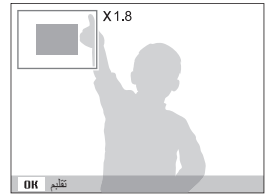
استعراض الصور

تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليمين لتكبير صورة (أدر **[تكبير]** نحو اليسار لتصغير صورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر **البدء** ← **تشغيل**.

- لتكرار عرض الشرائح، اختر **تكرار تشغيل**.
- اضغط [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [**OK**] ثم [ϟ] أو [ⴱ].

تشغيل فيديو

يمكنك تشغيل الفيديو، والتقاط صورة من الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [**OK**].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ϟ]	البحث للخلف.
[**OK**]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ⴱ]	البحث للأمام.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[]	البحث للأمام.
[]	إيقاف العرض.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

اضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف ← مفكرة صوتية ← تشغيل**.

٣ اضغط [المصراع] لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا تستطيع إضافة مذكرة صوتية للملفات المحمية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

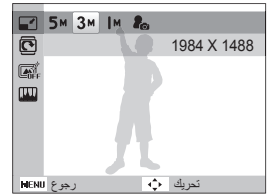
لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

- سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.
- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٨٣)

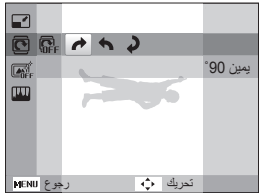


تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تدوير** ← أحد الخيارات.



سوف يتم حفظ الصورة التي تم تدويرها بنفس اسم الملف، وليس ملف جديد.

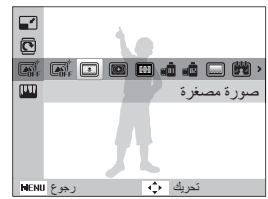
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

١ في وضع العرض، اختر صورة واضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.



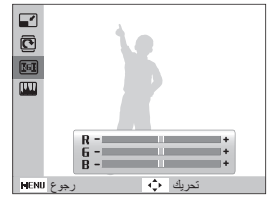
الخيار	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير.
	صورة مصغرة : تطبيق تأثير الإمالة-الإزاحة لجعل الكائن يظهر كصورة مصغرة.
	التظليل : تطبيق تأثير الألوان معكوسة العرض والتباين الواضح والنقوش القوية لكاميرات لوموجرافي.
	تركيز ناعم : إخفاء عيوب الوجه أو تطبيق التأثيرات التي تحلم بها.
	فيلم قديم1 : تطبيق تأثير الفيلم الكلاسيكي.١.
	فيلم قديم2 : تطبيق تأثير الفيلم الكلاسيكي.٢.
	نصف نقطية : تطبيق تأثير نصف التدرج.
	رسم بياني : تطبيق تأثير الرسم البياني بالقلم.
	فلتر العدسة: تعتيم حواف الإطار وتشويه الكائنات لمحاكاة التأثير البصري لعدسات عين السمكة.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحًا.
	كلاسيكي : تطبيق تأثير الأبيض والأسود.
	قديم : تطبيق تأثير درجة التحبير.
	نيجاتيف : تطبيق تأثير فيلم نيجاتيف.
	تخصيص RGB : تخصيص قيمة اللون.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصّة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **مرشح ذكي** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المحدد. (-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

الرمز	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
❖	الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٣ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر **[تكبير]** لليسار أو اليمين لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✋**] لتحديد عدد النسخ ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٦ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر **[تكبير]** لليسار أو اليمين لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✋**] لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

طباعة الصور كصور مصغرة لفحص كافة الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التلفزيون

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

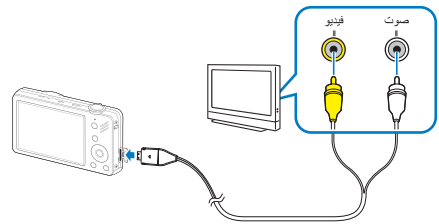
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات ← مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمّن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ x ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB ٢,٠، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

* قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP و Windows ٧ و Windows Vista.

- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

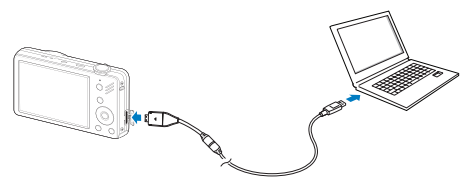
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر **نعم**.

- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows ٧ ، Windows Vista ، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- للاستمتاع بمزيد من الخصائص مثل إنشاء عروض للشرائح باستخدام القوالب، قم بتثبيت الإصدار الكامل من برنامج Intelli-studio من خلال تحديد **Start Update** ← **Update Intelli-studio** ← **Web Support** من شريط أدوات البرنامج.
- يمكنك تحديث البرنامج المبيت للكاميرا من خلال تحديد **Upgrade firmware for the connected device** ← **Web Support** من شريط أدوات البرنامج.
- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (9/8/7)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض الملفات كصور مصغرة أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

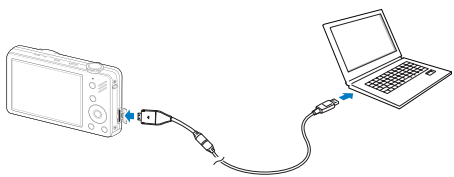
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



١ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٢ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٣ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/٧ مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة للإشارة إلى الإزالة بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

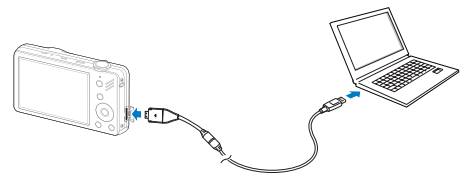
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

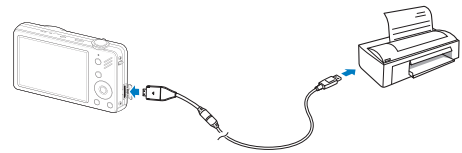
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB**.

٣ حدد **طابعة**.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

٦ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار صورة.

- اضغط [**MENU**] لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٧ اضغط [**OK**] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

راجع الخيارات لتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة إعدادات الكاميرا ٨٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٨٢
الصوت ٨٣
العرض ٨٣
إعدادات ٨٤

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

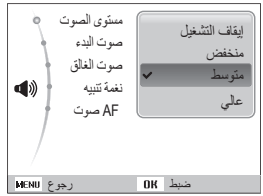
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٨٣)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض، مثل صورة البدء والسطوع. (صفحة ٨٣)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٨٤)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط [**MENU**] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
صف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٦٨) ● سيتم تخزين صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة. ● إذا قمت بتحديد صورة جديدة لتصبح صورة المستخدم أو قمت بإعادة ضبط الكاميرا خاصتك، سيتم حذف الصورة الحالية.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة*)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	اضبط الفترة الزمنية لمشاهدة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [POWER] لاستئناف استخدام الكاميرا.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).
ضبط التاريخ/الوقت	قم بإعداد التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	اختر صيغة تاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● في حالة تحديد **نص** في وضع SCENE لن تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. ● **اختيار وضع**: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.
برنامج كمبيوتر	بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (**إيقاف، تشغيل***)

ملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ٨٨
صيانة الكاميرا ٨٩
تنظيف الكاميرا ٨٩
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٩٠
بخصوص بطاقات الذاكرة ٩١
بخصوص البطارية ٩٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩٧
مواصفات الكاميرا ١٠٠
مسرد المصطلحات ١٠٤
فهرس ١٠٨

رسائل الخطأ

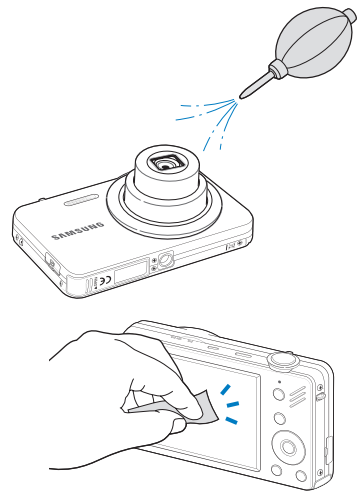
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة microSD, microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

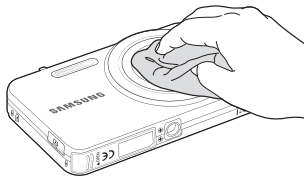
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبللتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

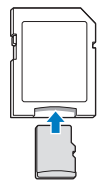
تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

تدعم الكاميرا بطاقات ذاكرة microSD (Secure Digital) أو microSDHC (Secure Digital High Capacity).



لقراءة البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقة الذاكرة.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30 FPS	15 FPS
الصور	14M	١٣٠	٢٣٤	٣٤٥	-	-
	12M	١٤٠	٢٥٤	٣٧٤	-	-
	10M	١٨٣	٣٢١	٤٦٤	-	-
	10M	١٦٦	٣٠٤	٤٣٨	-	-
	5M	٣٩١	٥٨٨	٧٧٢	-	-
	3M	٦٣٧	٨٤٦	١٠٦٥	-	-
	2M	٨٨٢	١١٤٤	١٤٠٤	-	-
	1M	١٦٢٦	١٧١٦	١٩٣١	-	-
*الفيديو	1280 HD	-	-	-	حوالي ٣، ١٤“	حوالي ٦، ٢١“
	640	-	-	-	حوالي ٩، ٢٧“	حوالي ١٨، ١٦“
	320	-	-	-	حوالي ٣٣، ٤٤“	حوالي ٦١، ١٢“

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ مللي أمبير (بحد أدنى ٧٠٠ مللي أمبير)
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن **(في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)**	حوالي ١٥٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية عن طريق توصيل كابل USB بالكمبيوتر والكاميرا وقتاً أطول.

عمر البطارية

زمن التصوير / عدد الصور		ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٢٠ دقيقة/ حوالي ٢٤٠	هذا مقاس في الظروف التالية: في وضع ، عند درجة وضوح ١٤M، جودة فائقة. ١. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٩٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح 1280 X 720 HQ وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة '**البطارية ضعيفة**'.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة السخونة (أقل من ٠ درجة مئوية٥٣٢ درجة فهرنهايتية ° أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية ٥١٠٤ درجة فهرنهايتية °). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ °درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥فولت، ٥٠٠مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرديتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٨٤) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٨٤) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٤١) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٨٤)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٨٤)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٣) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٨٩) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٠٠)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٥٢)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة ساطعة للغاية	• أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٤١) • الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٥١)
الصورة غير واضحة	• تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٤١) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٤٢) • تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥١)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم. (صفحة ٧٩,٧٤)
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	● حسب برامج مشغل الفيديو، قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٧٦) ● تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. ● تأكد من ضبط **برنامج كمبيوتر** على **تشغيل** في قائمة الإعدادات. (صفحة ٨٦) ● على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١ بوصة (٧,٧٦ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٤,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٤,٤ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسات سامسونج بتكبير ٥ أضعاف f = ٤,٧ - ٢٣,٥ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٦ - ١٣٠ مم)
نطاق F-stop	F٥,٩ (T) - F٣,٣ (W)
التكبير الرقمي	● وضع الصورة الساكنة: ١,٠X - ٥,٠X (بصري × رقمي: ٢٥,٠X) ● وضع العرض: ١,٠X - ١٣,٥X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	"٢,٧ (٦,٩ سم تقريبا), ٢٣٠K
التركيز	
النوع	تركيزTTL تلقائي (متعدد AF ، مركز AF، AF اكتشاف الوجه، تتبع AF للكائن ،AF التعرف الذكي على الوجه)

النطاق	كبير (W)	صغير (T)
طبيعي	٨٠ سم - لا نهاية	١٥٠ سم - لا نهاية
ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	١٠٠ سم - ١٥٠ سم
ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	● تلقائي ذكي: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. ● برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. ● ليل : ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية.
التعريض	
التحكم	البرنامج AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، AE اكتشاف الوجه.
التعويض	EV٢± (خطوة ١/٣ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠ (حدد ٣م أو أقل)
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	● تكبير: ٠,٢ م - ٣,٥ م (ISO تلقائي) ● تصغير: ١,٠ م - ٢,٠ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	٤ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
	تثبيت الصورة الرقمي (DIS : Digital Image Stabilization)

التأثير	
وضع التقاط الصور	● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، نقوش، نصف نقطية، رسم بياني، عين سمكة، إزالة الضباب، كلاسيكي، عكسي، سالب، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	● مرشح ذكي: عادي، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة، نقوش، عين سمكة، إزالة الضباب، كلاسيكي، عكسي، سالب، تخصيص RGB
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، المقياس: المصرع(اضبط مخصص)	
طباعة التاريخ	
إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ماكرو ألوان، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي، ألعاب نارية)، برنامج، المنظر (إطار سحري، لقطة جمالية، تمييز الكائن، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج) ● القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج

الفيديو	● الأوضاع: الفيلم الذكي*، فيلم * الفيلم الذكي: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، غروب ● التنسيق: MJPEG (أقصى وقت للتسجيل: ٢٠ دقيقة) ● الحجم: 1280 X 720 HQ (لكل ملف: 4 جيجا بايت كحد أقصى), 320 X 240, 640 X 480 ● معدل الإطار: 30 FPS، 15 FPS ● صوت: تشغيل الصوت الطبيعي/إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي/صامت ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض متعدد لاشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، ألبوم ذكي* * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، لوجه
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، ضبط الصورة
التأثير	● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، نقوش، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني، عين سمكة، إزالة الضباب، كلاسيكي، عكسي، سالب، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء

تسجيل الصوت	
	● تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) ● المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)
التخزين	
الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ٣٠ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة microSD (مضمونة حتى ٢ جيجا بايت) - بطاقة microSDHC (مضمونة حتى ٨ جيجا بايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	● الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF1.1، PictBridge 1.0 ● الفيديو: AVI (MJPEG) ● الصوت: WAV

حجم الصورة	لبطاقة microSD سعة 1 جيجابايت			
		فائقة جداً	فائقة	عادية
	٣٢٤٠ X ٤٣٢٠	١٣٠	٢٣٤	٣٤٥
	٢٨٨٠ X ٤٣٢٠	١٤٠	٢٥٤	٣٧٤
	٢٤٣٢ X ٤٣٢٠	١٨٣	٣٢١	٤٦٤
	٢٧٣٦ X ٣٦٤٨	١٦٦	٣٠٤	٤٣٨
	١٩٤٤ X ٢٥٩٢	٣٩١	٥٨٨	٧٧٢
	١٤٨٨ X ١٩٨٤	٦٣٧	٨٤٦	١٠٦٥
	١٠٨٠ X ١٩٢٠	٨٨٢	١١٤٤	١٤٠٤
	٧٦٨ X ١٠٢٤	١٦٢٦	١٧١٦	١٩٣١

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)
إخراج الفيديو	NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٤,٢ فولت

مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP70A) (٧٤٠ مللي أمبير, بحد أدنى ٧٠٠ مللي أمبير)
نوع الموصل	٢٠ دبوس (USB/AV مخرج)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)

٩١,٨ x ٥٣,٩ x ١٦,٥(٢٠,٢) مم (باستثناء البروز)

الوزن

١٠٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

٠ - ٤٠ مئوية

نسبة رطوبة التشغيل

٥ - ٨٥ ٪

البرامج

Intelli-studio

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)
نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة
تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)
في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. بدلاً من ذلك، استخدم الحامل ثلاثي القوائم، ووظيفة DIS لتثبيت الكاميرا.

مركب
المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال
المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي
ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)
تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)
جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى - ١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

حدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.
المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم Samsung Electronics التزام PlanetFirst بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

أ

أمر الطباعة ٧٢

إعادة ضبط ٨٤

إعدادات

الشاشة ٨٣

الكاميرا ٨٤

الوصول ٨٢

صوت ٨٣

اكتشاف إغماض العين ٤٨

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العين ٤٨

التعرف على الوجه الذكي ٤٨

التقاط ابتسامة ٤٧

صورة ذاتية ٤٧

عادية ٤٦

الألبوم الذكي ٦٢

البطارية

الخصائص ٩٣

العمر ٩٣

شحن ٩٤

التركيز

التركيز على الوسط ٥٢

متعدد ٥٢

مركز ٥٢

التصوير المتتابع

التعريض التلقائي (AEB) ٥٤

التقاط الحركة ٥٤

متتابع ٥٤

التعرض ٥١

التعرف على الوجه الذكي ٤٨

التقاط ابتسامة ٤٧

التقاط صورة من فيديو ٦٧

التكبير الرقمي ٢٣

التنظيف

الجسم ٨٩

الشاشة ٨٩

عدسة ٨٩

الزر الذكي ١٣

الصوت ٨٣

الصيانة ٨٩

الضبط

الإشباع

في وضع التصوير ٥٨

في وضع العرض ٧١

التباين

في وضع التصوير ٥٨

في وضع العرض ٧١

الدقة ٥٨

سطوع ٧١

الفلاش

إزالة النقاط الحمراء ٤٢

إيقاف تشغيل ٤١

تقليل النقاط الحمراء ٤٢

تلقائي ٤٢

مزامنة بطيئة ٤٢

ملء ٤٢

الموقت ٤٠

النجم

إلغاء الأمر الوجه ٦١

ترتيب ٦١

تسجيل أوجه ٤٩

الوضع التلقائي الذكي ٢٩

الوضع الليلي ٣٤

اهتزاز الكاميرا ٢٦

ب

بطاقة الذاكرة

microSD ٩١

microSDHC ٩١

السعة ٩٢

ت

تتبع التركيز ٤٤

تحرير ٦٨

تدوير ٦٨

تسجيل

فيديو ٣٥

مذكرة الصوت ٣٧

تعديل الصورة

ACB ٧٠

إزالة النقاط الحمراء ٧٠

إضافة ضوضاء ٧١

إعادة تشكيل الوجه ٧١

التباين ٧١

التشبع ٧١

سطوع ٧١

تغيير الحجم ٦٨

تقليل النقاط الحمراء
في وضع التصوير ٤١
في وضع العرض ٧٠
تكبير ٢٣, ٦٥
تهيئة ٨٤
توازن التباين التلقائي (ACB) ٥١
ثبات الصورة الرقمي (DIS) ٢٥

ج
جودة الصورة ٣٩

ح
حذف الملفات ٦٤
حماية الملفات ٦٣

د
درجة الوضوح
الصورة ٣٩
فيديو ٣٩
درجة لون RGB
في وضع التصوير ٥٧
في وضع العرض ٧٠

ر
رسائل الخطأ ٨٨
رموز ١٨

ز
زر التكبير ١٣
زر التنقل ١٤
زر العرض ١٦
زر القائمة ١٤
زر الوضع ١٤
زر الوظيفة ١٤
زوم ذكي ٢٤

س
سرعة ISO ٤٢
سرعة الغالق ٣٤
سطوع الشاشة ٨٣
سطوع الوجه ٣٢

ص
صوت AF ٨٣
صورة البدء ٦٨, ٨٣
صورة ذاتية ٤٧
ضبط التاريخ/الوقت ٨٤

ط
طباعة ٨٥
طباعة صور ٨٠

ع
عرض الشرائح ٦٥
عرض سريع ٨٣
عيوب الوجه ٣٢
غالق مطول ٣٤

ف
فتحة العدسة ٣٤
فصل الجهاز ٧٨
فيديو
التسجيل ٣٥
تشغيل ٦٦

ك
كتم الصوت
الكاميرا ١٦
فيديو ٣٦

م
ماكرو ٤٣
مخرج فيديو ٨٥
مذكرة صوتية
التسجيل ٣٧
تشغيل ٦٧
مرشح ذكي
في وضع التصوير ٥٥
في وضع العرض ٦٩

مركز الخدمة ٩٧

مسافة التركيز

(AF) عادي ٤٣

ماكرو ٤٣

مسرد المصطلحات ١٠٤

مشاهدة الملفات

حسب الفئة ٦٢

عرض الشرائح ٦٥

على التلفزيون ٧٣

كصور مصغرة ٦٣

مصباح AF ٨٥

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٢

معدل الإطار ٣٥

منطقة التركيز

تتبع AF ٤٥

متعدد AF ٤٥

مركز AF ٤٥

موازنة الأبيض ٥٢

ن

نصف ضغطة ٦

نقل الملفات

لنظام التشغيل Mac ٧٩

لنظام التشغيل Windows ٧٤

نمط العرض ٢١

نوع التاريخ ٨٤

و

وصف الوظيفة ٨٣

وضع الإطار السحري ٣١

وضع البرنامج ٣٥

وضع التشغيل ٦٠

وضع التصوير

المنظر ٣٠

برنامج ٣٥

تلقائي ذكي ٢٩

فيلم ٣٥

وضع الفيلم ٣٥

وضع اللقطة الجمالية ٣٢

وضع المنظر ٣٠

وضع تمييز الكائن ٣٣

A

ACB

في وضع التصوير ٥١

في وضع العرض ٧٠

D

DIS ٢٥

DPOF ٧٢

I

Intelli-studio ٧٦

M

MJPEG ١٠١

P

PictBridge ٨٠

رجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/ للحصول
على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.